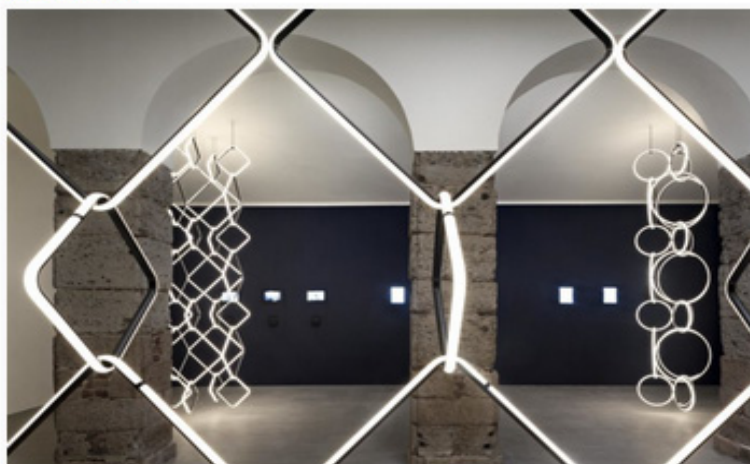


MILAN 2018 : FLOS REVISITE LES CHANDELIERS AVEC "ARRANGEMENTS"

HOME > NEWS > DESIGN > MILAN 2018 : FLOS REVISITE LES CHANDELIERS AVEC "ARRANGEMENTS"

À mi-chemin entre une sculpture lumineuse et un objet de design industriel, *Arrangements* est un système modulaire de LED géométriques. Elles peuvent être combinées de multiples façons individuellement ou connectées pour former un seul et unique chandelier. *Arrangements* laisse libre court à l'imagination. Nul besoin d'assistance technique, les modules se fixent aisément, mécaniquement et électriquement. Ils s'équilibrent entre eux parfaitement, créant ainsi une grande chaîne lumineuse.



Arrangements par Michael Anastassiades © Flos

L'exposition propose aussi un court-métrage, *Michael*, réalisé par Leone Balduzzi, qui raconte l'histoire de Michael Anastassiades. Le designer chypriote est considéré comme l'un des plus talentueux de notre époque. Il travaille avec Flos depuis 2013. Forts d'un succès international, ses designs de nature poétique se combinent à une technologie innovante d'éclairage. *Jewels after Jewels after Jewels* est l'une de ses plus spectaculaires installations.



Michael Anastassiades © Flos

"J'ai toujours été fasciné par le parallèle qui existe entre la lumière et la joaillerie. Ça commence par le simple fait de voir comment chaque pièce se rapporte à l'échelle humaine : Une est destinée à être portée alors que l'autre est faite pour décorer l'espace qu'une personne occupe. Je me suis mis au défi de voir comment la nature délicate de quelque chose de si petit peut être traduite dans l'espace tout en réussissant à garder sa préciosité sans altération. Ce n'est pas une coïncidence si le mot "pendant" à un double sens. C'est à la fois un bijou qui pend au bout d'une chaîne portée autour du cou, et aussi une lumière destinée à pendre depuis le plafond" – Michael Anastassiades