

### Les réflexions de Monet

**Bâle** Pour fêter ses 20 ans, la fondation Beyeler expose cinquante tableaux de Claude Monet. Prairies frangées de coquelicots, demoiselles pêchant sur les bords de l'Épte, meules de foin, cathédrales, ponts... L'occasion de (re)voir l'ardeur d'un peintre résolument envoûté par la lumière. BO

To celebrate its 20th anniversary, the Fondation Beyeler is exhibiting 50 paintings by Claude Monet: meadows rimmed with poppies, young ladies fishing on the banks of the River Epte, haystacks, cathedrals, bridges and more.

It's an opportunity to take in the impassioned work of this painter fascinated by light.

**MONET** Jusqu'au 28.05. Fondation Beyeler. Baselstrasse 101. [www.fondationbeyeler.ch](http://www.fondationbeyeler.ch)



### Album collector

**New York** Présentées aux Rencontres d'Arles en 2015, ces pochettes de disques photographiques ont charmé les festivaliers. Les voici rassemblées en un ouvrage de choix, une histoire allégorique où se croisent labels, stars et photographes de légende. De Miles Davis par Irving Penn à Grace Jones par Jean-Paul Goude, en passant par Coltrane par Francis Wolff. BO Festival-goers loved these record sleeves when they were put on display at the Rencontres d'Arles in summer 2015. Now they've been brought together in this excellent tome, a kind of allegorical story featuring record labels, stars and legendary photographers. From Miles Davis by Irving Penn to Grace Jones by Jean-Paul Goude and Coltrane by Francis Wolff.

**TOTAL RECORDS, PHOTOGRAPHY AND THE ART OF THE ALBUM COVER** [www.aperture.org](http://www.aperture.org)



### Bijou de soie

**Katmandou** 60% de laine tibétaine, 40% de soie chinoise, des yeux comme des amulettes nouées à la main par des tisserands népalais... Osera-t-on fouler des orverts la dernière pièce d'Atelier Février ? Oui, car pour Florian Pretet et Lisa Mukhia Pretet, duo créatif évoluant entre Katmandou et Toulouse, un tapis, si beau soit-il, est un « espace de vie ». LO

Handknotted in Nepal, this carpet in 60% Tibetan wool and 40% Chinese silk features myriad eyes that look like amulets. Would you dare step on the latest piece by the Atelier Février? Yes, because the creative duo Florian Pretet and Lisa Mukhia Pretet, who are based in Kathmandu and Toulouse, see a carpet, however sumptuous, as a "living space."

**TAPIS NAZAR** [www.atelierfevrier.com](http://www.atelierfevrier.com)



### Bienvenus

**Copenhague** La première impression est, paraît-il, décisive. En particulier pour nos intérieurs. Le designer danois Montana s'est donc penché sur nos vestibules encombrés pour créer une nouvelle collection de modules : casiers à sacs, portemanteaux au fin profil, bancs pour se déchausser à l'aise... Déclinables en 42 couleurs, pour soigner jusqu'au bout son entrée. LO First impressions are crucial, so they say. Not least when entering someone's home. So Danish designer Montana took a look at our clutter-filled entrance halls and came up with a new collection of modular furniture: a slimline coat rack, a bench for taking your boots off, alcoves to tuck your bags into. Available in no fewer than 42 colors, to get it right from the start.

**COLLECTION MONTANA HALL** [www.montana.dk](http://www.montana.dk)