



Le style



FÉTICHE

## Lune de miel.

Depuis leur apparition au début des années 2000, les LED posent aux designers de nouveaux défis : leur lumière crue et directionnelle se dompte plus difficilement que celle des ampoules à filament. Connu pour ses projets minimalistes, le designer britannique Jasper Morrison prouve avec Superloon que, bien employées, les LED ne sont pas incompatibles avec un halo doux et généreux. L'élément central de cette lampe est composé d'un disque plat en plastique translucide, cerclé d'un ruban de LED diffusant une lumière latérale. Le disque est fixé sur un axe gyroskopique et monté sur un trépied, ce qui permet d'orienter la lumière à 360°, selon les besoins. Quant à la froideur de l'éclairage à LED, elle est battue en brèche par un système de réglage de l'intensité et de la chaleur de la couleur. *M. Go.*

SUPERLOON, DESIGN JASPER MORRISON, FLOS, À PARTIR DE 3800 €. WWW.FLOS.COM

4 février 2017 — Photo Sophie Tajan pour M Le magazine du Monde. Stylisme Fiona Khalifa